**CURRICULUM IN 5 RIGHE**

**Pier Paola Bucchi :**

**Nata a Roma il 7/4/1944**

**Via della Lungara 3 00165 Roma**

**Cell: 3487691844**

**Email:** **pierpaolabucchi@alice.it**

Una lunga e prestigiosa carriera con i nomi più importanti dello spettacolo italiano.

Diplomata prima ballerina al Teatro dell’Opera di Roma e come mimo al Covent Garden di Londra.

Debutto teatrale come attrice con Renato Rascel (Enrico ‘61 – Garinei e Giovannini), avendo come maestro di canto il maestro Ennio Morricone.

La scopre Lina Wertmuller che la dirige ne “Il giornalino di Gian Burrasca”.

Lavora nella compagnia teatrale Morelli-Stoppa e con registi come Ettore Giannini, Federico Fellini, Sandro Bolchi, Eros Macchi, Romolo Siena, Antonello Falqui e Luciano Emmer (suo maestro di cinematografia) in ruoli comici e drammatici.

Autrice di centinaia di sceneggiature radiofoniche (RAI 1).

Autrice, regista e interprete di corti televisivi e di innumerevoli monologhi.

**(vedi sito** [**www.pierpaolabucchi**](http://www.pierpaolabucchi) **.it )**

Tornata sulle scene teatrali in ruoli da attrice negli anni 2008 – 2020 al teatro dei Satiri e teatro Olimpico di Roma, teatro Derby di Milano, teatro comunale di Bellinzona, teatro Nino Manfredi di Fiumicino, teatro Bernini di Ariccia, teatro Stanze segrete e teatro Petrolini di Roma con: “Finché mamma non ci separi” di Diego Ruiz, “Prova orale per membri esterni” di G. Grimaldi, “Travolti da un’insolita famiglia” di M. Milazzo, “Parlami d’amore” di Philippe Claudel, “Scintille” cinque atti unici di Jean Michel Ribes, “Anna Cappelli” di Annibale Ruccello, “La fu madre di madame” di George Feydeau (anche regista), “Petrolini!” personaggi e macchiette da Ettore Petrolini.